



Judith Osterwalder

Oberflächen design

Rießelweg 11

21435 Stelle-Büllhorn

T.+49 4174 65 98 27

info@decoo.de

www.decoo.de

Die Designerin Judith Osterwalder entwickelt unter dem Label DECOO exklusives Oberflächendesign von aussergewöhnlicher Intensität und verleiht ihren Produkten eine ganz eigene Wertigkeit und Präsenz. Sie nimmt gestalterisch Bezug auf Funktion, Form, Beschaffenheit und Umfeld eines Produktes.

Ihre charakteristische Formsprache verknüpft neue Perspektiven und traditionelle Konzepte. Inspiration ist hier die Formenwelt des Mikro- und Makrokosmos der Natur.

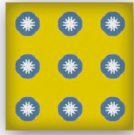
Die handgezeichneten Motive und Farbkompositionen werden am Computer zu abstrahierten Ornamenten, grafischen Bildern und flächendeckenden Rapporten collagiert. Die entstehenden Arabesken sind auf eine ganz neuartige Weise dekorativ und lebendig.

Im Rahmen des Projektes "Lichtobjekte" entstehen in dieser Weise handgefertigte Leuchten in Kleinserie, deren künstlerisch gestaltete Oberflächen für eine behaglich warme und indirekte Beleuchtung sorgen. Kleinere Ornament-Tafeln nehmen außerdem den gestalterischen Duktus der Leuchten auf und setzen spannungsvolle Akzente im Raum.

Die exklusiven Einzelanfertigungen entstehen in eigener Werkstatt bei Hamburg.

DECOO präsentiert sich zur Eunique in Karlsruhe in der **Halle 1 Stand D2.1.**

Weitere Informationen und Bilder zum Download finden Sie unter www.decoo.de



Judith Osterwalder ist 1964 in Locarno/Schweiz geboren. Sie ist die Tochter der namhaften Illustratoren und Grafikdesigner Hans-Ulrich und Ute Osterwalder.

1983 beginnt sie ihren künstlerischen Werdegang mit einer Ausbildung an der Werkkunstschule in Flensburg und macht 1986 ihren Abschluss als Holzbildhauerin.

Weiterführend besucht sie 1987 die Freien Kunstschule Hamburg "FIU" im Fachbereich Malerei, Bildhauerei.

Sie arbeitet zunächst als freiberufliche Illustratorin für verschiedene Zeitschriftenverlage in Hamburg wie "Max", "Petra", "Viva", "Brigitte Young Miss", "Spielen und Lernen", ect.

1990 bekommt sie in Paris die Gelegenheit bei "Marie France" des Bauer Verlags in den Bereich Grafikdesign, Layout und Visuelle Kommunikation einzutauchen, was ihre weitere berufliche Laufbahn bestimmt.

Im Anschluss nimmt sie eine Anstellung beim Jahreszeitenverlag in Hamburg in der Redaktion "Petra" an.

Um Familie und Beruf besser vereinbaren zu können, ist sie ab 1992 wieder als freiberufliche Illustratorin und Grafikdesignerin tätig.

1997 sind ihre Arbeiten im Stadtmuseum Oldenburg bei der Ausstellung "Experiment Kinderbuch" zu sehen.

Ab 1998 fertigt sie vorwiegend populärwissenschaftliche Illustrationen im Healthcare-Bereich und für Pharmafirmen wie Novartis, Ipsen, Essex und anderen.

2007 gibt sie ihrem beruflichen Schaffen eine neue Richtung und entwickelt eine eigenen Kollektion dekorativer Oberflächendesigns unter dem Namen "DECOO".

2008 ist deren erste Anwendung, in Form exklusiver Lichtobjekte in der Galerie "Osterwalders Art Office", und auf der Adventsmesse in der "Koppel66, dem Haus für Kunst & Handwerk" in Hamburg, zu sehen.

2010 tritt DECOO auf der Eunique, der Messe für angewandte Kunst und Design in Karlsruhe, mit einer neuen Kollektion von Lichtobjekten und kleinen Ornament-Tafeln auf.

Judith Osterwalder

Oberflächendesign

Riebelweg 11

21435 Stelle-Büllhorn

T.+49 4174 65 98 27

info@decoo.de

www.decoo.de